

CINÉMA(/GINEMA,58) + MUSIQUE(/MUSIQUE,59)
+ LIVRES(/LIVRES,60) + SCÈNES(/THEATRE,28)
+ ARTS(/ARTS,99964) + IMAGES(/IMAGES,100296)
+ LIFESTYLE(/VOUS,15) + MODE(/MODE,99924)
+ BEAUTÉ(/BEAUTE,100215) + FOOD(/FOOD,100293)

EXPOSITION

CAPITAINE FUTUR, APÔTRE DE LA PERCEPTION

Par Marie Lechner (<http://www.liberation.fr/auteur/1990-marie-lechner>)

— 26 octobre 2014 à 18:26

Durant trois mois, la Gaîté lyrique propose un parcours sensoriel et interactif qui incite petits et grands à se plonger dans l'univers fascinant des sciences.



Bienvenue,

Libération est payant. Nous vous offrons **7 visites**

pour découvrir notre site et ses contenus.

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des services et



Installation «Starfield» réalisée par Cyril Diagne. Photo Vinciane Verguethen.Voyez-vous

L'ombre du *Capsulo* plane sur le parvis de la Gaîté lyrique, centre des cultures numériques. Signe que Capitaine Futur a débarqué à bord de son vaisseau invisible, aussi furtif qu'un drone. La silhouette sphérique dessinée sur le sol par l'illustrateur Fräneck évoquera à certains celles, autrement menaçantes, des *Drone Shadows* de l'artiste britannique James Bridle, qui reproduit sur le bitume les ombres taille réelle des Predator.

L'exposition/expédition «Capitaine Futur et le voyage extraordinaire» s'installe pour trois mois dans ce lieu qui fut jadis la Planète magique, éphémère parc d'attraction indoor. Manifestation adressée aux enfants («*de 3 à 103 ans*», précise le sous-titre), elle offre d'emblée plusieurs niveaux de lecture. Présenté comme une plongée au plus profond de l'ordinateur, le parcours d'œuvres imaginé par la commissaire Jos Auzende est avant tout

http://next.liberation.fr/arts/2014/10/26/c-est-un-passeur-entre-les-mondes-les-ages-la-technique_1129968). Il n'essaie pas de ventouser les enfants derrière un écran, ni de capturer leur attention dans des scénarios écrits d'avance, mais d'ouvrir leur imaginaire en composant un univers suffisamment abstrait et fluide pour permettre la rêverie, la divagation, l'expérience sensorielle.

Swing cosmique.

Ici, le papier, le bois, le sable, l'encre ont tout autant leur place que le silicium. Comme la mâchoire de requin béante, origami monumental d'Etienne Cliquet, qui fait de l'espace même un prédateur et menace de croquer le petit aventurier dès son arrivée. Ou l'inquiétante structure alvéolaire qui parasite l'un des murs, architecture à base de tubes de plastique du sculpteur Christophe Mauger, évoquant l'habitat de créatures extraterrestres. Le jeune visiteur se glisse à travers une jungle de fibres optiques dont la couleur change à son contact. Il utilise son corps comme conducteur d'électricité pour faire chanter les «coquillages» aux drôles de formes des Lucky Dragons. Ou saute à pieds joints - quand il ne s'y roule pas carrément, tel un Godzilla déchaîné - sur la Terre vue du ciel, créant fissures et cratères dans la carte dilatée de Takayushi Fukatsu et Akira Iwaya. Il peut transformer sa voix en lumière en murmurant dans les cônes porte-voix de l'installation de Cheval Vert : les sons traduits en bits lumineux circulent le long de fils et dessinent de gigantesques toiles d'araignées. L'interaction ne consiste pas à appuyer sur des boutons pour déclencher un effet prédéterminé, tel un rat de laboratoire conditionné, mais

mobilise tout le corps. Mais encore : malaxer des dunes de sable où s'agite un écosystème miniature, grimper sur une balançoire pour un swing cosmique avec les étoiles (où l'on résiste mal à l'envie de pousser l'enfant pour prendre sa place).



«Animated Field», de Justin Lui. Photo Vinciane Verguethen. Voyez-vous

Quand jeu vidéo il y a, il est collaboratif et demande une concertation pour atteindre l'objectif. Au risque de contrarier les habitudes des bambins. Capitaine Futur rappelle aussi que les spectacles multimédias sophistiqués s'inscrivent dans une longue tradition, celle des projections lumineuses et des lanternes magiques. L'émerveillement reste intact quatre siècles plus tard devant la constellation miroitante de boules à facettes de Kyle McDonald, créant un tourbillon de pixels. Tout comme la machine à fabriquer des nuages de Marie-Luce Nadal, qui permet d'observer au plus près la circulation de ces flux.

Œil divin.

Tout en jeu d'échelles, du micro au macro, l'exposition se double d'un jeu de perspectives et de perceptions, avec le dispositif d'Eric Benqué, mini-observatoires en bois pour «voir autrement» les œuvres présentées. Une manière d'interroger ces changements de repères à l'ère technologique, placée sous l'œil divin des satellites.

«L'université Capitaine Futur» permettra de poursuivre l'exploration via une série de conférences scientifiques originales, imaginée en collaboration avec l'astrophysicien Roland Lehoucq, comme observer le monde à la taille d'une fourmi, jouer avec le temps, ou imaginer ce qui adviendrait si le monde devenait soudain ultrafroid. De quoi faire phosphorer les petits crânes, plutôt que de leur injecter des pixels en intraveineuse.

Marie Lechner (<http://www.liberation.fr/auteur/1990-marie-lechner>)

Capitaine Futur et le voyage extraordinaire *Gaîté Lyrique, 3 bis, rue Papin, 75003. Jusqu'au 8 février. Rens. : <http://gaitelyrique.net>(<http://gaitelyrique.net/exposition/capitaine-futur-et-le-voyage-extraordinaire>)*

RECOMMANDÉ PAR LIGATUS

CONTENU RECOMMANDÉ PAR LIGATUS



Climatisation, écran tactile, Bluetooth... Découvrez la Yaris France à 119€/mois
Toyota Yaris France



Abri Piscine: Trouvez en ligne la Solution la plus adaptée à vos Besoins!
Choix Abri Piscine



Quel est votre niveau de Culture Générale ? Faites le test pour savoir !
Test de Culture Générale



Trouvez vos Pneus au meilleur prix. Découvrez la sélection de pneus en ligne.
Pneus Pas Cher



Objectif à l'international ? Besoin de garanties sous 48h !
Consultez nos experts



Large choix de Robots Piscine en Promotion. Cherchez les Meilleurs prix du net.
Robots de Piscine



Les forfaits sont illimités jusqu'à disparition totale des poils !
Épilation Définitive 37€



Ce chat va vous faire mourir de rire !
Drôle et trop mignon !